

S P A C E D O U T

SPACED OUT | Gut Kerkow

Greiffenberger Strasse 8

16278 Kerkow

spacedout@gut-kerkow.de

Open daily 10am – 6pm

CHRISTIAN FALSNAES

VIELE

Die Beziehung zwischen Kunst und Publikum spielt eine zentrale Rolle im Werk von Christian Falsnaes. Der Künstler, der 1980 in Kopenhagen geboren ist, arbeitet mit dem gemeinschaftlichen menschlichen Körper als Hauptmaterial, indem er Situationen kreiert, die den Betrachter als aktiven Bestandteil seiner Kunst einbeziehen.

Die Kraft der Gruppe und deren gemeinschaftliche Kreativität werden in dem Werk **VIELE** zum zentralen Thema. Die Besucher*Innen der Ausstellungseröffnung finden anstelle einer fertig installierten Ausstellung eine raumspezifische Installation vor, der die funktionale Innenarchitektur einer Fabrik zum Vorbild diente. Unter der präzisen Anleitung des Künstlers durchlaufen die Besucher*innen nun verschiedene Prozesse kreativen Gestaltens, um schlussendlich gemeinsam die Ausstellung **VIELE** zu realisieren.

Ohne das Mitwirken der Besucher*innen wird es keine Ausstellung geben; aber mit dem Mitwirken der Besucher*Innen wird ein großformatiges Diptychon entstehen, dessen beeindruckende Ästhetik die Kraft der Gruppe widerspiegelt. Die Synergie der zufällig gebildeten Gemeinschaft einer diversen Gruppe von Besucher*Innen des Weihnachtsmarktes auf dem Gut Kerkow und der Ausstellungseröffnung von Christian Falsnaes bei Spaced Out bleiben sichtbar konserviert auf den drei Leinwänden, und bleiben für den Betrachter*Innen des Werkes in den folgenden Wochen spürbar.

CHRISTIAN FALSNAES

MANY

The relationship between art and audience plays a central role in the work of Christian Falsnaes. The artist, who was born in Copenhagen in 1980, works with the communal human body as his main material, creating situations that involve the viewer as an active part of his art.

The power of the group and its collective creativity become the central theme in the work **MANY**. Instead of a fully installed exhibition, visitors to the exhibition opening will find a room-specific installation modelled on the functional interior architecture of a factory. Under the precise guidance of the artist, the visitors go through various processes of creative work in order to realise the exhibition **MANY** together.

Without the participation of the visitors, there will be no exhibition; but with the participation of the visitors, a large-format diptych will be created whose impressive aesthetics reflect the power of the group. The synergy of the randomly formed community of a diverse group of visitors to the Christmas market at Gut Kerkow and Christian Falsnaes' exhibition opening at Spaced Out will be visibly preserved on the three canvases and will remain tangible for the viewer of the work in the weeks to come.